

À Madagascar

Photographies de Jacques Faublée 1938-1941

Collectif, MEG

Sous la direction de Majan Garlinski et Eve Hopkins, coédition Infolio éditions / Musée d'ethnographie de Genève

Cet ouvrage collectif propose un regard interdisciplinaire sur la collection de photographies de Jacques Faublée qui fut, de 1934 à 1949, en charge de la collection d'objets de Madagascar au Musée de l'Homme, puis professeur à l'École nationale des langues orientales à Paris.

En plus de la présentation de l'ethnologue, de l'examen de l'ensemble de ses images rassemblées au MEG et du traitement d'un fonds d'archives photographiques et de sa numérisation, dix sept auteurs ont été invités pour une lecture d'image. Chacun se prête à l'exercice avec son propre regard influencé par sa formation et sa spécialité. Le résultat est étonnant et met en valeur les thèmes de la réalité malgache les plus chers à Jacques Faublée.

Majan Garlinski est conservateur d'anthropologie visuelle au MEG.

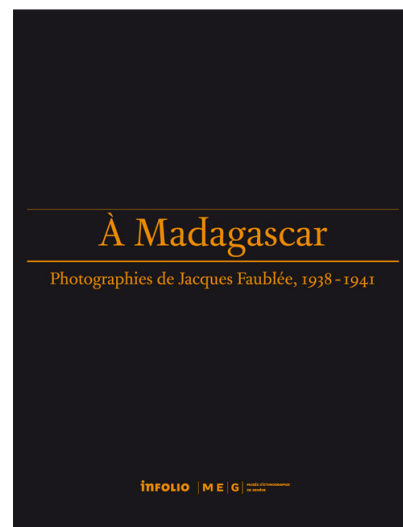
Christine Barthe, responsable scientifique de l'Unité Patrimoniale des collections - Photographies de la Médiathèque du Musée du Quai Branly.

Christophe Brandt, directeur de la Fondation Memoriav est un connaisseur et spécialiste des techniques de conservation des images d'archives dans une grande partie des institutions publiques en Suisse. Il est l'acteur principal dans la démarche de numérisation du Fonds Faublée.

Véronique Guérin Faublée, la fille de Jacques Faublée, donatrice du Fonds, décrit la personnalité de son père et évoque des souvenirs liés à sa vie et son travail.

MEG (Musée d'ethnographie de Genève)

Expo du 29 avril au 20 juin 2010



32.00 CHF

20.00 EUR

CATEGORIE

Ethnographie > Catalogues de musée

COLLECTION

MEG

Parution	2010
Nombre de page	96 pages
Reliure	broché
Dimension	24.5x22 cm
ISBN	9782884741927

Disponible sur notre site

www.infolio.ch