

Atelier Descombes Rampini

Lieux communs 2000-2015

Marchand Bruno, Curnier Sonia, Marot Sébastien, Pattaroni Luca,
Maeder Thierry

Fondé en 2000, l'atelier de Julien Descombes et Marco Rampini s'est distingué sur la scène architecturale par son large éventail d'intérêts, du territoire à l'urbanisme, de l'architecture aux ouvrages d'art. Il s'intéresse en particulier aux aménagements paysagers et urbains. En témoignent plusieurs projets de haute qualité : la Turbinenplatz (2000-2003), à Zurich, étonne l'observateur par le contraste entre les aménagements « minimalistes » et le spectacle féérique offert par son éclairage artificiel ; la place Simon Goulart recrée une ambiance festive et conviviale au centre de Genève ; entamé en 2001, le projet de la renaturation sur quatre kilomètres de l'Aire, un cours d'eau canalisé au XXe siècle, se matérialise peu à peu, offrant un nouvel espace de promenade au promeneur contemplatif. La production de l'atelier, territoriale, urbaine et architecturale, s'étend hors des frontières helvétiques, par l'aménagement des rives de la Saône à Lyon-Confluence ou le dessin du Jardin d'Eole à Paris.

Bruno Marchand, professeur de théorie de l'architecture à l'Ecole Polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL), directeur du Laboratoire de théorie et d'histoire de l'architecture, architecte indépendant. Sébastien Marot, philosophe d'architecture et de paysagisme, France. Luca Pattaroni, docteur en sociologie, à l'EPFL. Sonia Curnier est Assistante-doctorante à l'EPFL. Thierry Maeder est titulaire d'un bachelor en géographie de l'Université de Genève et d'un master en études urbaines de l'Université de Lausanne.

lieux
communs

Atelier
Descombes
Rampini
2000-2015

inFOLIO

59.00 CHF

49.90 EUR

CATEGORIE

Architecture

COLLECTION

Archigraphy Lémaniques

Parution	2017
Nombre de page	336 pages
Reliure	relié
Dimension	21x27 cm
ISBN	9782884744645

Disponible sur notre site

www.infolio.ch