

Au fil de la lame

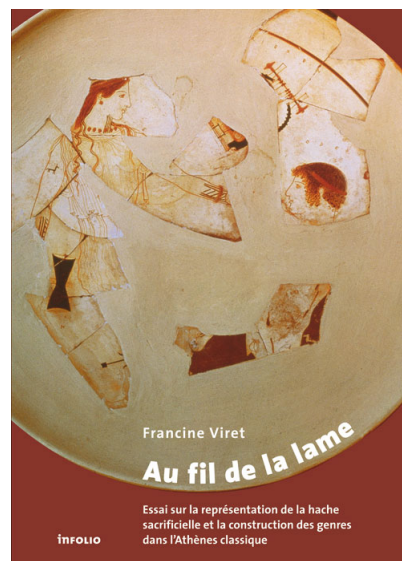
Essai sur la représentation de la hache sacrificielle et la construction des genres dans l'Athènes classique

Viret Francine

Dès les débuts de la céramique attique à figures noires, les imagiers se sont plu à représenter des héroïnes meurtrières. Parmi elles, se dégage un groupe de femmes apparentées par l'instrument dont elles s'emparent pour commettre leur forfait : la double hache (πέλεκυς, pelekus). La plus fameuse est bien sûr Clytemnestre, qui trahit Agamemnon pour s'unir au cauteleux Egisthe et fomenter avec lui le meurtre du roi d'Argos. La seconde est plus connue sous le nom de Leucothéa, celle qui vient au secours d'Ulysse dans l'Odyssée. Les autres femmes à la hache n'ont pas d'individualité propre mais se présentent de manière collective. Ces femmes sont peut-être des épouses, des filles, ou des mères, que seule leur violence commune dirigée contre le poète Orphée réunit. Si le cœur de cette recherche est constitué par l'étude des représentations de femmes à la double hache, elle intègre néanmoins les images sur lesquelles des hommes manipulent le même instrument (Héphaïstos, Thésée et Héraclès), afin de mettre en lumière les valeurs liées au genre mises en jeu dans ces images, de la naissance de la démocratie athénienne au début du Ve av. J.-C.

Cet ouvrage, par son approche interdisciplinaire, à cheval entre l'histoire, l'archéologie et l'étude iconographique, apporte de nouvelles réponses et interprétations sur le processus qui permet la naissance de la démocratie en Grèce, en plongeant dans l'univers mental des membres de la petite bourgeoisie athénienne et en montrant comment elle a tenté de justifier pourquoi les Athéniennes n'obtenaient pas droit de cité.

Docteur en archéologie, Francine Viret s'est spécialisée en étude des genres (Women's Studies Program, Université de Brandeis) ainsi qu'en compréhension et interprétation de l'image.



36.00 CHF

22.00 EUR

CATEGORIE

Histoire et archéologie

COLLECTION

Testimonia

Parution	2008
Nombre de page	240 pages
Reliure	broché
Dimension	16.8x23.4 cm
Contenu	illustrations nb
ISBN	9782884742108

Disponible sur notre site

www.infolio.ch