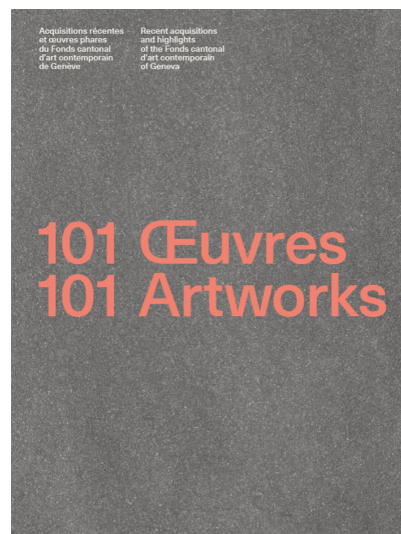


101 Œuvres/101 Artworks

Collectif, Fonds cantonal d'art contemporain (FCAC)
Sous la direction de Diane Daval

101 oeuvres est une publication bilingue (français/anglais), qui réunit des textes portant chacun sur une oeuvre de la collection du Fonds cantonal d'art contemporain (FCAC) de Genève. Fruit d'un partenariat avec la Société Générale Private Banking, ce catalogue réunit les «éclairages du mois», mis en ligne depuis 2010 sur le site Internet de l'Etat de Genève et accessibles dès l'automne 2018 sur le site propre du FCAC. Le choix porte essentiellement sur des acquisitions récentes, accompagnées de quelques oeuvres phares de la collection. Ces oeuvres sont représentatives de la variété des formes de l'art contemporain, les medium classiques de la peinture et la sculpture voisinant avec la photographie, la vidéo, l'installation, l'objet,... Elles sont également emblématiques de la politique d'acquisition du FCAC: les artistes peuvent être genevois bien sûr, mais aussi nationaux et internationaux, pourvu que leur travail ait un lien avec Genève. Quelques artistes de l'ouvrage: John M Armleder, Silvia Bächli, Miriam Cahn, Valentin Carron, Silvie et Chérif Defraoui, Chloé Delarue, Vidya Gastaldon, Franz Gertsch, Fabrice Gygi, Alain Huck, Louise Lawler, Olivier Mosset, Gianni Motti, Delphine Reist, Marta Riniker-Radich, Denis Savary, Roman Signer, Tatiana Trouvé ou Rémy Zaugg.

Diane Daval, responsable, historienne d'art
Manuella Denogent, collaboratrice scientifique
Marie-Eve Knoerle, ancienne collaboratrice scientifique
Petra Krausz, collaboratrice scientifique
Anne-Belle Lecoultré, collaboratrice scientifique



42.00 CHF

CATEGORIE

Arts plastiques

COLLECTION

Hors collection

Parution	2019
Nombre de page	256 pages
Reliure	broché
Dimension	21.5x28.5 cm
Contenu	200 illustrations quadri, bilingue FR-ANG
ISBN	9782884747998

Disponible sur notre site
www.infolio.ch