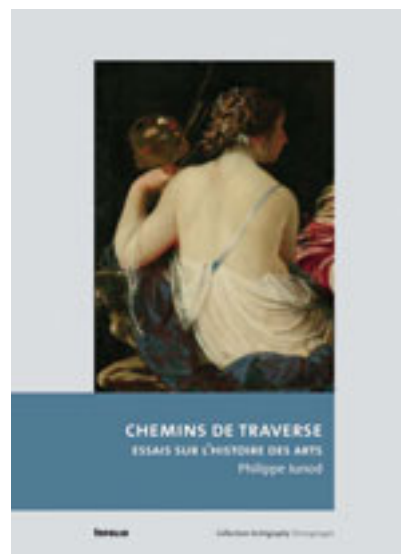


Chemins de traverse

Essais sur l'histoire des arts

Junod Philippe

L'oeuvre est toujours le produit d'un regard. Or celui-ci évolue au gré des circonstances. D'où l'intérêt d'une histoire de la vision, celle du spectateur autant que de l'artiste. Procédant à travers champs, au gré d'études ponctuelles, entre iconographie et théorie critique, l'auteur développe ici un thème central, celui de la relativité de l'expérience esthétique.



42.00 CHF

27.00 EUR

CATEGORIE

Architecture

COLLECTION

Archigraphy Témoignages

Parution	2007
Nombre de page	552 pages
Reliure	broché
Dimension	16.8x234 cm
Contenu	illustrations n/b et couleur
ISBN	9782884745260

Disponible sur notre site

www.infolio.ch