

Constance

Guide touristique à l'usage des aveugles

Friederich Alexandre

Le narrateur qui vous emmène à travers les dédales de Constance, qui vous fait découvrir aussi bien ses trésors connus que cachés, l'épaisseur de son histoire, est votre guide. C'est normal, direz-vous, pour un auteur de guides. Certes, mais c'est un guide qui emmène des aveugles. Et ce qu'il nous donne à voir n'est pas sans causticité sur le monde actuel. Balzac aurait intitulé une telle fantaisie «conte drolatique». Car enfin, voilà un guide - au sens de l'ouvrage que l'on consulte en marchant - touristique, donc pratique, destiné à un public qui ne pourra pas le lire. Qui ne pourra pas lire sur ce qui est donné à voir. Où l'on rejoint, de fait, le domaine de la fable...

Alexandre Friederich est né en 1965 en Suisse. Il a étudié la philosophie à l'Université de Genève. Il est l'auteur d'une douzaine de livres, dont EasyJet (Allia, 2014), Fordetroit (Allia, 2015), Ecriture. Bière. Combat (Editions des Sauvages, 2015) et tient depuis 1977 un carnet de notes qu'il a mis aujourd'hui en ligne, sous le titre «Journal d'Inconsistance». Il a mené longtemps une vie professionnelle d'afficheur. Il vit actuellement à l'étranger.



12.00 CHF

10.00 EUR

CATEGORIE

Littérature

COLLECTION

Microméga

Parution	2016
Nombre de page	96 pages
Reliure	broché
Dimension	12x18 cm
ISBN	9782884749565

Disponible sur notre site

www.infolio.ch