

De la fraternité des arts

Nouveaux contrepoints

Junod Philippe

Ce livre regroupe une série d'écrits consacrés aux relations entre les arts. Il y est question de Wagner et du Gesamtkunstwerk, des relations entre l'architecture et la musique, la sculpture et la musique, de la représentation picturale de l'auditeur, tous thèmes qui contribuent à éclairer la manière dont les arts se réfléchissent les uns les autres dans la tradition culturelle et philosophique européenne, de la Grèce antique aux avant-gardes.

Philippe Junod a enseigné l'histoire de l'art à l'Université de Lausanne de 1971 à 2003. Il a publié, outre d'innombrables articles, *Transparence et opacité. Essai sur les fondements théoriques de l'art moderne* (rééd. 2004), *La musique vue par les peintres* et, aux éditions Infolio, *Chemins de traverse. Essais sur l'histoire des arts*.



De la fraternité
des arts
Nouveaux
contrepoints
Philippe Junod

inFOLIO

Collection Archigraphy Poche

17.00 CHF

14.00 EUR

CATEGORIE

arts

COLLECTION

Archigraphy Poche

Parution	2017
Nombre de page	200 pages
Reliure	broché
Dimension	12x17.5 cm
Contenu	illustrations couleur
ISBN	9782884747837

Disponible sur notre site

www.infolio.ch