

Déplacements

Descombes Georges

Cet ouvrage présente un ensemble de projets, réalisés ou non, de Georges Descombes sous forme de vingt-et-un leporelli. Un vingtdeuxième les accompagne, une suite de photographies de Carmen Perrin.

On peut trouver dans tous ces projets une attention obstinée à ce qui est déjà là, et une même question: que peut devenir ce site, qu'y déplacer? Certains de ces projets ont été réalisés pour diverses manifestations ou expositions artistiques, et cette proximité a eu en retour une grande influence sur eux. Ce furent des occasions de contacts directs avec un monde artistique, agissant comme un «rappel à l'ordre» par des oeuvres qui mettaient toutes l'accent sur l'art comme expérience, et qui utilisaient sans aucune hiérarchie tous les matériaux, même les plus pauvres. Et comment mieux définir l'architecture que comme un art par excellence de l'expérience?

Georges Descombes, architecte. Etudes d'architecture à Genève, Zurich et Londres «Architectural Association Graduate School» dipl. Enseignant à l'Ecole d'architecture de l'Université de Genève, à l'école du paysage de Rapperswill, à l'Institut Berlage (Amsterdam), à la Graduate School of Design (Harvard), aux universités de Virginie et Berkeley.



49.00 CHF

40.00 EUR

CATEGORIE

Architecture

COLLECTION

Hors collection

Parution	2019
Dimension	14.6x21 cm
Contenu	coffret avec 22 leporelli, déployé: 102 x 21 cm
ISBN	9782884744270

Disponible sur notre site

www.infolio.ch