

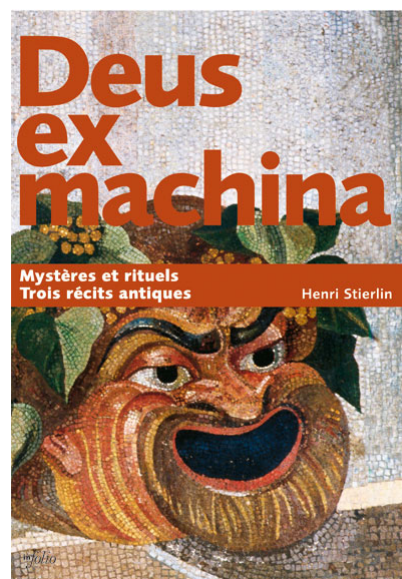
Deus ex machina

Mystères et rituels. Trois récits antiques

Stierlin Henri

Les palais gréco-romains ont été le cadre de mystérieux rituels auliques, dont s'est perdu le souvenir. Pour reconstituer les cérémonies royales et les liturgies impériales de l'Antiquité, l'auteur a procédé à une analyse minutieuse des édifices où se déroulaient ces rites secrets. Il exprime sa démarche grâce à la «scientifiction» - ni roman historique ni chronique imaginaire - et sous la forme narrative. Se fondant sur des données archéologiques les plus récentes et sur une étude revisitée des textes gréco-latins, il aboutit à des constatations stupéfiantes. Le sens de l'architecture en est transfiguré.

Trois récits - qui sont autant d'apocryphes - conduisent le lecteur de découverte en découverte. Le premier montre un voyageur alexandrin qui se rend au sanctuaire du roi divinisé Antiochos Ier Théos, de Commagène, avant de visiter les palais des Diadoques et des roitelets proche-orientaux. Le deuxième consigne les mémoires d'un architecte célèbre, nommé Rabirius, bâtisseur du Palatium de Domitien à Rome: le narrateur explore l'Antre de Tibère à Sperlonga, étudie la «Domus aurea» de Néron et sa salle tournante, avant d'accomplir sa mission de bâtisseur. Enfin, dans le troisième écrit, en forme de testament spirituel, un maître de cérémonie à la cour d'Hadrien évoque les fastes d'une fête solennelle donnée par l'empereur dans son immense Villa de Tivoli.



49.00 CHF

33.00 EUR

CATEGORIE

Histoire et archéologie

COLLECTION

Testimonia

Parution	2004
Nombre de page	288 pages
Reliure	broché
Dimension	16.8x234 cm
Contenu	illustrations couleur
ISBN	9782884742092

Disponible sur notre site

www.infolio.ch