

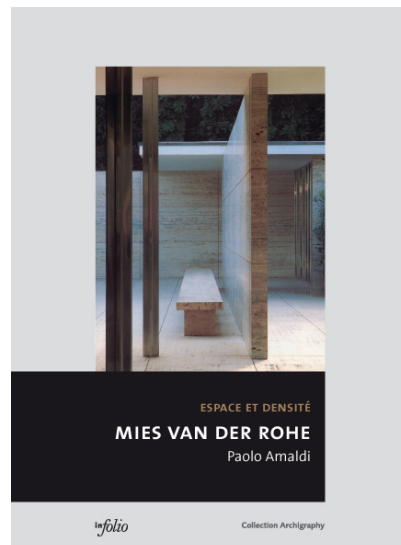
Espace et densité

Mies van der Rohe, Mur, colonne, interférences

Amaldi Paolo

L'ouvrage analyse d'abord la notion d'«espace continu et fluide» attribuée à l'architecture de Mies van der Rohe par la critique. Suit une anthologie raisonnée des textes les plus significatifs qui, depuis 1970, témoignent d'un nouveau regard porté sur son oeuvre. Enfin, en s'appuyant sur une lecture serrée d'objets tels que le Pavillon de Barcelone, les maisons à patio des années 30 et le Crown Hall et ses dérivés, l'auteur jette un regard nouveau sur cette question de l'espace de Mies dans lequel la colonne joue un rôle décisif.

Né à Rome en 1969, Paolo Amaldi étudie l'architecture à Lausanne et à Genève. Il travaille et enseigne à Genève, où il est associé au bureau amaldi-neder et à l'Université catholique de Louvain (UCL) où il est professeur. Ses recherches ont été soutenues par le CCA de Montréal. Il est l'auteur de textes théoriques qui proposent de revisiter l'architecture du mouvement moderne au travers d'une grille de lecture concrétiste et sensorielle.



38.00 CHF

23.00 EUR

CATEGORIE

Architecture

COLLECTION

Archigraphy

Parution	2006
Nombre de page	224 pages
Reliure	broché
Dimension	15.5x21 cm
Contenu	150 illustrations nb
ISBN	9782884745208