

Ex Machina - Sébastien Mettraux

Collectif

sous la direction de Karine Tissot

Depuis le milieu du XIXe siècle, les progrès techniques ont fasciné les artistes. Lauréat de la bourse culturelle de la Fondation Leenaards, Sébastien Mettraux décide à son tour de célébrer la machine avec l'humble ambition de peindre avant tout le paysage de sa région sous l'angle de son industrialisation. Cet ouvrage présente cet ambitieux cycle de peintures - développé principalement entre 2015 et 2017 - commenté par six auteurs venant d'horizons professionnels variés. Exposition hors les murs du 21 mai au 18 juin 2017 à Vallorbe (organisé par le Centre d'art contemporain d'Yverdon-les-Bains).

Marco Costantini est historien de l'art et conservateur au Mudac de Lausanne depuis 2015. Jean-Daniel Dessimoz, théoricien de la cognitive, dirige une équipe de recherche à Yverdon-les-Bains. Il est président de l'Association suisse d'aéronautique. Gabriel Dorthe est philosophe. Simon Leresche est conservateur au Musée du fer et du chemin de fer à Vallorbe. Laurence Schmidlin est la conservatrice du Cabinet cantonal des estampes. Karine Tissot dirige le Centre d'art contemporain d'Yverdon-les-Bains où elle a monté de nombreuses expositions. Elle a participé à plusieurs publications.

Trilingue français-anglais-allemand

Coédition L'APAGE / Infolio



38.00 CHF

34.00 EUR

CATEGORIE

Arts plastiques > Peinture

COLLECTION

Hors collection

Parution	2017
Nombre de page	104 pages
Reliure	relié
Dimension	24x30 cm
ISBN	9782884747783

Disponible sur notre site

www.infolio.ch