

# FACES 68 - Analogie

Journal d'architecture, hiver 2010

Collectif

Ce numéro de Faces s'intéresse à cette nécessité impérieuse que l'homme a de raconter, c'est-à-dire de reproduire des situations ou des faits. Les premiers temples n'étaient-ils pas la réplique de la cabane dans laquelle on accumulait des souvenirs des défunts disparus ?

L'analogie est tout ce qui renvoie à autre chose que soi-même sous un certain rapport dont la clef d'encodage nous est donnée par le contexte. Pour paraphraser Mac Luhan, l'une des hypothèses qui émerge de ce numéro de Faces est que context is the message : le contexte agit comme intermédiaire.

Dans le jeu analogique que l'architecture mène depuis la nuit des temps, il y a un troisième protagoniste, le contexte, le territoire, le paysage ou, de façon plus abstraite, le fond du tableau, sans lequel les choses n'ont ni sens ni épaisseur sémantique. L'analogie est le seul moyen d'ajouter du sens à ce qui est déjà connu.

Dossier analogie ? Edito : Refigurer le monde ? Cette obscure clarté de l'analogie ? Transfert. Analogie et littéralité ? Ressemblance, dissemblance. Le matériau à l'épreuve de son image - Tessin, Grisons : entre singularités et analogies ? ? Un théâtre silencieux. Photos de J. Langenegger Lachance au Montreux-National

Reperages ? Périscope, télescope. Centre d'accueil et de restauration de Colombire à Mollens (VS), Frundgallina architectes ? Retour du pisé à Genève. Le cas de trois villas contiguës ? Ready-made. Pour une poétique de la cage d'escalier

Arguments ? L'atmosphère de la multitude. Fragments

Varia archives ? Genèse d'une « architecture territoriale ». Les Bains de Bellinzona d'Aurelio Galfetti, Flora Ruchat Roncati et Ivo Trümpy

Varia lectures ? Jean-Pierre Chupin Analogie et théorie en architecture : de la vie, de la ville et de la conception, même ? Sandra Parvu Grands ensembles en situation, Journal de bord de quatre chantiers



29.00 CHF

20.00 EUR

## CATEGORIE

Revue

## COLLECTION

Faces

Parution	2011
Nombre de page	64 pages
Reliure	agrafé
Dimension	24.5x32.5 cm
Contenu	illustration nb & couleur
ISBN	9782884746229

Disponible sur notre site

[www.infolio.ch](http://www.infolio.ch)