

FACES 69 - Affect

Journal d'architecture, été 2011

Collectif

L'affectivité humaine est liée à nos croyances, nos idées et nos valeurs. Ne mobilise-t-on pas l'affect lorsqu'il y a discussion politique, une décision qui conjugue une pensée rationnelle et un penchant pour une valeur? lorsqu'on utilise des notions de confort, d'intérêt public, lorsqu'on s'interroge sur le bien-être des habitants, le plaisir ou le déplaisir par rapport à un lieu quelconque ou un édifice, lorsqu'on insiste sur un malaise plus ou moins généralisé ou quand on mise sur la valeur identitaire des lieux, n'est-on pas entrain de se référer à nos affects?

éditorial ? Architecture et affect

dossiers Affect ? L'émotion : entretien avec Klaus Scherer ? L'émotion incarnée: Kant, Diderot, Balzac ? L'espace danse: De l'onde à la kinésphère ? In situ.: Corps et espace chez Appia et Le Corbusier ? L'émotion est de retour: Pourquoi les philosophes s'en sont émus ? L'espace qui nous habite: L'Exposition du vide d'Yves Klein, entre théorie de l'art et empathie ? Les dissimulations du visible: La peinture de Marisa Baumgartner ? Émotion et souvenir chez Aldo Rossi

repérages ? Un bâtiment signe ? Centre international de Congrès de Madrid. Luís Mansilla et Emilio Tuñón architectes ? Living La vie sur un plateau. Villa urbaine à Genève. Inès Lamunière et Patrick Devanbéry architectes ? Mise en résonance. La Klanghaus à Unterwasser. Marcel Meili et Markus Peter architectes ? Une maison-immeuble. Maison à Thalwil (Zu). Andreas Scheiwiller architecte

arguments ? Entre les murs Expérience scénographique à la Triennale de Lisbonne

varia ? Espaces neuronaux. L'architecture des émotions ? Hommage à Tonet Sunyer i Vives (1954-2010)

varia Lectures ? Anatomie d'une caisse. Giulia Marino, Un monument historique controversé : la Caisse d'allocations familiales à Paris, 1953-2008 ? De l'ancrage à l'audace de l'architecte. Bruno Marchand, Martin Steinmann, Jean-Claude Girard, Renato Salvi, architecte



29.00 CHF

20.00 EUR

CATEGORIE

Revue

COLLECTION

Faces

Parution	2011
Nombre de page	64 pages
Reliure	agrafé
Dimension	24.5x32.5 cm
Contenu	illustration nb & couleur
ISBN	9782884746342

Disponible sur notre site

www.infolio.ch