

# FACES 74 - GranTicino

Journal d'architecture suisse, Automne 2018

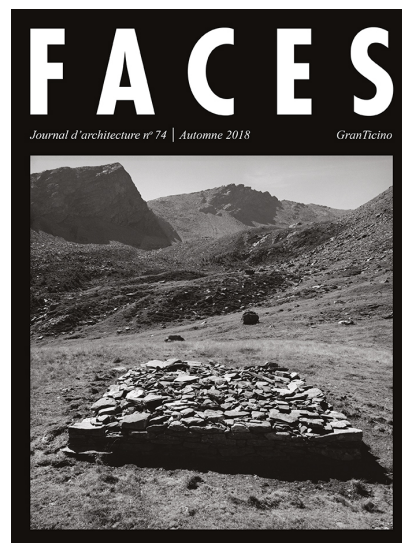
Collectif

Le magazine Faces revient avec un numéro consacré au canton du Tessin afin de nous faire découvrir celui-ci avec un nouveau regard. En effet, depuis vingt ans, cette région est devenue le creuset d'un enseignement de l'architecture: Accademia di architettura, Archivio del Moderno (où sont déposés bon nombre des fonds des architectes tessinois) et seminario de Monte Carasso constituent des lieux où étudiants et chercheurs se confrontent à la problématique territoriale et urbaine.

En effet depuis la fin des années 1950, l'architecture a fondu ces deux notions dans des objets qui tentent de transcender le strict programme pour raconter autre chose qui relève du mythe de la ville et du territoire géographique - la constitution d'objets affichant des formes claires reste un a priori central de l'approche architecturale tessinoise. La posture de «résistance» vis-à-vis de la réalité et, pourrait-on dire, de la banalité diffuse produite par le mitage urbain du fond de vallée au cours de ces vingt dernières années, est donc un trait caractéristique de la production architecturale tessinoise «critique» de hier comme d'aujourd'hui.

## Sommaire

Article de fonds trilingue (italien, français et anglais) de Nicola Pavone - Dossier thématique sous forme de leporello, travelling chronologique du Tessin imaginé par certains architectes de 1960 à nos jours - Article sur l'évolution urbaine du canton par le professeur Torricelli - Article sur l'enseignement de l'architecture avec les expériences de Pedrozzi et un hommage au workshop de Montecarasso monté par Snozzi - Article sur la conservation patrimoniale du cinéma Plaza de Genève par Philippe Meier et Tarramo Broenimann - Article sur l'architecture infrastructurelle de Cedric Price par Maud Nys - Hommage à Gilles Barbey de Jacques Gubler



29.00 CHF

25.00 EUR

## CATEGORIE

Revue

## COLLECTION

Faces

Parution	2018
Nombre de page	68 pages
Reliure	agrafé
Dimension	24.5x33 cm
Contenu	illustration nb
ISBN	9782884747943

Disponible sur notre site

[www.infolio.ch](http://www.infolio.ch)