

# Feuilles de l'aube

Oeuvres complètes, vol. 1 (1918-1925)

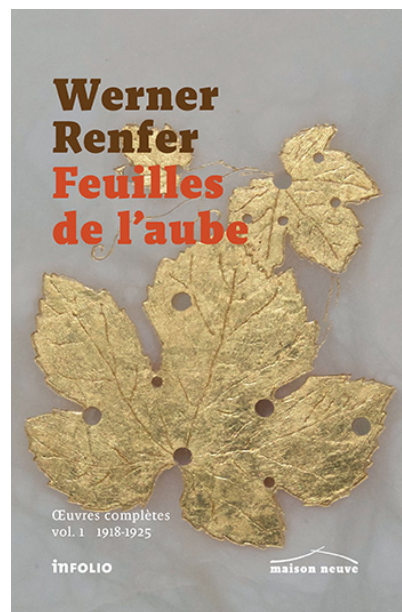
Renfer Werner

Feuilles de l'aube réunit les INÉDITS de jeunesse de l'un des fondateurs de la poésie moderne en Suisse, Werner Renfer (1898-1936). Son oeuvre polygraphe, d'une richesse et d'une diversité remarquables, s'est constituée après d'innombrables efforts d'autodidacte, que ce soit sur le mode de la poésie, du récit ou de la chronique. Ce livre, qui rassemble les feuilles éparses de ses débuts dans l'écriture, témoigne de cette énergique genèse. Rhodope la Lesbienne, La Symphonie en vert, L'Aube dans les feuilles : ces titres ne vous disent rien ? C'est bien normal. Les voici offerts au public pour la première fois.

Mais il y a plus. Il y a la correspondance, elle aussi inédite, et qui révèle un épistolier fou d'amour pour sa compagne et dévoué totalement à sa passion littéraire. Découvrez une oeuvre extrêmement attachante. Voyez comment est né Werner Renfer, ce jeune poète à l'imagination palpitante, ce romancier sensible, ce chroniqueur qui ne cesse de dialoguer avec ses lecteurs.

Werner Renfer est né le 16 juin 1898 dans le Jura suisse, au sein d'une famille d'agriculteurs. Il sera lui-même un excellent ingénieur agronome. Mais c'est dans le monde des lettres qu'il s'est illustré. Il est en effet célèbre pour avoir inventé, aux côtés de Cendrars, Ramuz ou Roud, une nouvelle parole poétique dans la Suisse francophone. Il mourra à la tâche, le 27 mars 1936.

Le recueil poétique La Beauté du Monde et le roman Hannebarde l'ont fait passer à la postérité.



20.00 CHF

17.00 EUR

## CATEGORIE

Littérature

## COLLECTION

Maison neuve

Parution	2017
Nombre de page	608 pages
Reliure	broché
Dimension	12x18 cm
ISBN	9782884749664

Disponible sur notre site

[www.infolio.ch](http://www.infolio.ch)