

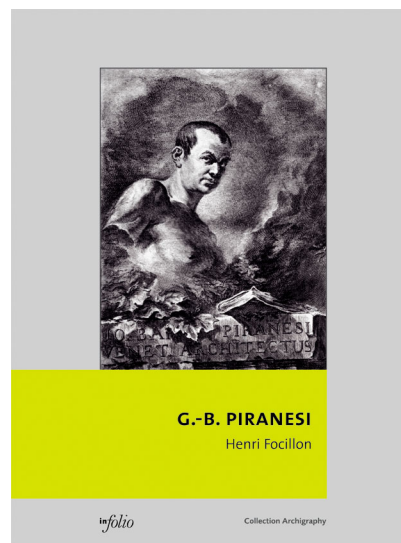
G.-B Piranesi

Focillon Henri

Publié pour la première fois en 1918, cet ouvrage consacré à l'architecte-graveur Giovanni-Battista Piranesi (Mestre 1720 - Rome 1778) est plus qu'une biographie. Il s'agit d'une véritable étude de la société italienne et romaine au XVIIIe siècle qui, sur bien des points, fait encore autorité aujourd'hui.

Fils d'un tailleur de pierre vénitien, Giovanni-Battista Piranesi reçut une formation d'architecte. Passionné par l'antiquité romaine, il accompagna, alors âgé de vingt ans, l'ambassadeur de Venise auprès du Saint-Siège à Rome. Il put alors satisfaire à loisir sa passion et parfaire sa formation auprès des maîtres romains. Lors de ce séjour, il s'initia à la gravure, art qu'il pratiqua sa vie durant, gravant des vues de Rome où les ruines antiques sont omniprésentes. Sa formation d'architecte et son oeil passionné d'amateur d'antiquités offrent à notre regard ébahi une profusion d'oeuvres qu'il publia dans plusieurs recueils.

Ses talents d'architecte furent peu sollicités. C'est principalement la famille des Rezzonico, Vénitiens comme lui et dont fut issu le pape Clément XIII, qui lui permit d'exercer sa profession. Il fut notamment l'architecte de la restauration du prieuré des chevaliers de Malte à Rome et de son église, Sainte-Marie-Aventine



40.00 CHF

25.90 EUR

CATEGORIE

Architecture

COLLECTION

Archigraphy

Parution	2001
Nombre de page	352 pages
Reliure	broché
Dimension	15.5x21 cm
Contenu	32 planches nb
ISBN	9782884745048

Disponible sur notre site

www.infolio.ch