

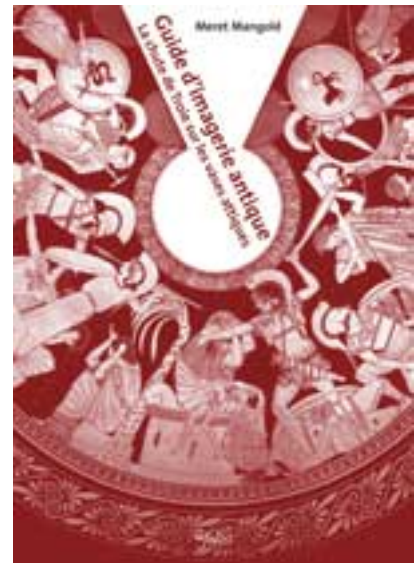
# Guide d'imagerie antique

La chute de Troie sur les vases attiques

Mangold Meret

Comment dialoguent les images entre elles et avec le spectateur? Quelles sont les voies et les modalités de leur transmission? Par quels moyens et dans quels buts se transforment-elles? Voilà quelques questions essentielles auxquelles répond de façon magistrale l'ouvrage de Meret Mangold. Sa démarche intertextuelle et interpicturale, conduite avec discrétion et sans bavardage théorique, nous fait comprendre comment se sont formées et développées les scènes de la chute de Troie et comment fonctionnent l'imagerie en général: un modèle d'interprétation qu'apprécieront aussi les historiens d'art et les critiques littéraires.

*Traduit de l'allemand par Adriano De Minicis*



30.00 CHF

19.50 EUR

## CATEGORIE

Histoire et archéologie

## COLLECTION

Vestigia

Parution	2005
Nombre de page	224 pages
Reliure	broché
Dimension	16.8x23 cm
Contenu	illustrations nb
ISBN	9782884741217

Disponible sur notre site

**www.infolio.ch**