

# Histoire d' un dessinateur

Comment on apprend à dessiner

Viollet-le-Duc Eugène

Pour chacune de ses Histoires de... Viollet-le-Duc choisit un procédé narratif. Ici, c'est le dialogue, sur fond de récit biographique. Petit Jean fait l'apprentissage du dessin. En un mot, nous avons affaire à une méthode, un manuel présenté sous une forme ludique, amusant et généreusement illustré.

Faisant suite à Histoire d'une maison et Histoire d'un hôtel de ville et d'une cathédrale, un des livres-testaments de Viollet-le-Duc.

Eugène Viollet-le-Duc (Paris, 1814 - Lausanne, 1879), connu pour ses restaurations souvent controversées de monuments emblématiques (Vézelay, Carcassonne, Notre-Dame de Paris, etc.), a en outre laissé une oeuvre écrite abondante, parmi laquelle il faut citer le monumental Dictionnaire raisonné de l'architecture française (10 vol., Paris, 1854-1868) et les incontournables Entretiens sur l'architecture (Infolio 2010). Ses théories ont influencé durablement l'art du XXe siècle.

L'art russe • Eugène Viollet-le-Duc



inf **inFOLIO**

Collection Archigraphy Poche

**15.00 CHF**

**10.00 EUR**

## CATEGORIE

Arts plastiques

## COLLECTION

Archigraphy Poche

Parution	2015
Nombre de page	224 pages
Reliure	relié
Dimension	12x17.5 cm
Contenu	illustrations nb
ISBN	9782884747240

Disponible sur notre site

**www.infolio.ch**