

Horizons de l'esprit

Étapes d'une recherche

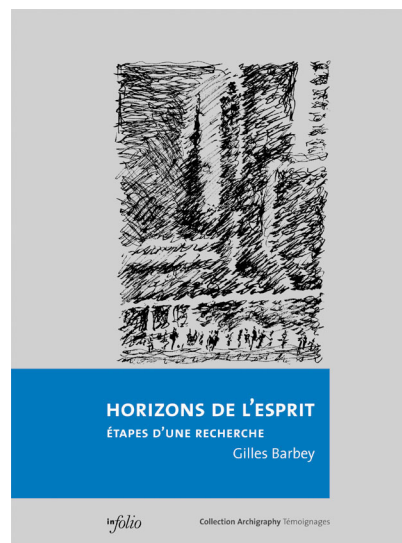
Barbey Gilles

Ce texte tente de ressaisir le sens de quelques épisodes vécus depuis l'avant-guerre, porteurs de l'esprit du temps, du «Zeitgeist». La transposition littéraire de la mémoire s'appuie tantôt sur la réinterprétation de lieux côtoyés, tantôt sur des connivences établies avec diverses formes artistiques.

Cette recherche s'applique à cerner les horizons de l'esprit, visions de la conscience toujours proches du paysage géographique, entre ville, campagne et montagne : espaces du souvenir, mais de l'imagination prospective aussi.

Lieu, temps et action, éternelle trilogie dramatique, égrènent leurs métaphores pour qualifier l'omniprésence humaine.

Gilles Barbey étudie l'architecture à Zurich où il suit l'enseignement de l'historien Sigfried Giedion sur la conception de l'espace aux sens physique et philosophique. La pratique de la construction le conduit à approfondir les rôles multiples joués par le logement, thème auquel il consacre deux ouvrages L'habitation captive (1980) et L'évasion domestique (1990). Gilles Barbey se consacre à des recherches en écologie humaine au sein d'une association internationale (IAPS), fondée en 1979. A l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne, il dispense un enseignement sur la protection du patrimoine bâti. Le présent texte adopte une orientation phénoménologique qui explore les retentissements du milieu fréquenté sur ses occupants.



32.00 CHF

21.50 EUR

CATEGORIE

Architecture

COLLECTION

Archigraphy Témoignages

Parution	2002
Nombre de page	160 pages
Reliure	broché
Dimension	15.5x21 cm
Contenu	21 dessins au trait de l'auteur
ISBN	9782884745079

Disponible sur notre site

www.infolio.ch