

Josée Pitteloud

Voir où cela mène 1994-2012

Tissot Karine, Mathonnet Philippe, Fibicher Bernard

Josée Pitteloud est née à Sion en 1952. Elle vit et travaille à Genève. Au travers d'un corpus de près de quatre-vingts reproductions, Voir où cela mène témoigne de l'aventure picturale de Josée Pitteloud, commencée il y a plus de trente-cinq ans. L'ouvrage développe particulièrement les oeuvres à la peinture alkyde des années 1994-2012, sous le regard de trois auteurs.

«Lentes dans leur production, hypnotiques dans leur réception, les peintures de l'artiste offrent un ralentissement et agissent peut-être comme un antidote à la consommation actuellement effrénée des images.» (Karine Tissot)

Bernard Fibicher (*1957), historien de l'art, a travaillé au Musée cantonal des beaux-arts de Sion, au Kunsthaus de Zurich, à la Kunsthalle de Berne et au Musée des beaux-arts de Berne avant de reprendre la direction du Musée cantonal des beaux-arts de Lausanne en 2007. Il a réalisé plus de cent expositions d'art, ancien et contemporain.

Philippe Mathonnet (*1944), a été, de 1975 à 2009, critique d'art au Journal de Genève puis au journal Le Temps.

Karine Tissot (*1974), historienne de l'art, a travaillé entre autres au Musée d'art et d'histoire et au Musée d'art moderne et contemporain (Mamco) de Genève. Maître d'oeuvre de l'ouvrage Artistes à Genève de 1400 à nos jours (L'APAGE-Editions Notari, 2010). Directrice depuis 2013 du Centre d'art contemporain d'Yverdon-les-Bains.



48.00 CHF

39.00 EUR

CATEGORIE

Arts plastiques

COLLECTION

Hors collection

Parution	2014
Nombre de page	144 pages
Reliure	broché
Dimension	23.5x28.5 cm
Contenu	illustrations couleur
ISBN	9782884746465

Disponible sur notre site

www.infolio.ch