

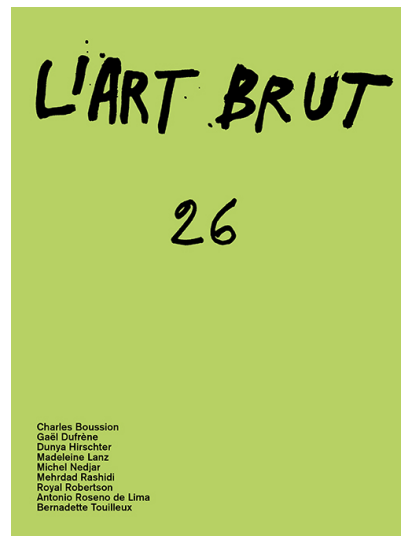
L' Art Brut 26

Collection de l'Art Brut, Collectif

La Collection de l'Art Brut a fait paraître en juin 2018 son 26e numéro. Cette série, qui fait référence au niveau international, a été inaugurée en 1964 par Jean Dubuffet, à qui on doit la définition de l'Art Brut et la première collection d'oeuvres réunies sous cette appellation.

Chaque numéro réunit des textes sur des artistes figurant dans la Collection de l'Art Brut. Le numéro 26 est consacré à des artistes venant de France, ex-Yougoslavie-Espagne, Suisse, Brésil, Iran et Etats-Unis, que présentent soit des spécialistes, soit des personnes les ayant bien connus. Il est abondamment illustré.

Ce fascicule accompagne l'exposition Nouvelles acquisitions, 2012 - 2018 (du 8 juin au 24 septembre 2018), qui présente une sélection des nouvelles acquisitions faites par Sarah Lombardi, directrice de la Collection de l'Art Brut depuis 2012.



30.00 CHF

25.00 EUR

CATEGORIE

Arts plastiques

COLLECTION

Collections du Musée de l'Art Brut

Parution	2018
Nombre de page	144 pages
Reliure	broché
Dimension	18x24 cm
Contenu	nombreuses illustrations couleur
ISBN	9782884747912

Disponible sur notre site

www.infolio.ch