

# L' Orchestre de la Suisse Romande

Un siècle en poche

Monnard Jean-François

Année après année, voici un survol et un rappel de ce qui fut, de ce qui demeure l'aventure d'un orchestre exceptionnel, de ses musiciens, de ses chefs et de tous ceux qui à un titre ou un autre ont contribué à faire de la scène romande un pôle de la vie musicale contemporaine.

D'Ernest Ansermet à Jonathan Nott, de Clara Haskil à Renaud Capuçon, de Stravinsky à John Adams, nous voyons défiler chefs, interprètes et compositeurs, en un défilé impressionnant : tous sont venus, ont été accueillis, se sont fait entendre, ont été applaudis ou boudés. Ainsi s'est constitué un patrimoine culturel sans équivalent, témoin d'une passion pour la musique qui est l'âme et la signature de la Suisse romande.

Jean-François Monnard consacre son activité à des recherches musicologiques. Il a organisé une exposition pour le centenaire du compositeur et chef d'orchestre Igor Markevitch (2012) et publié un livre à l'occasion des 70 ans du Septembre Musical Montreux-Vevey (2016, Infolio). Rédacteur en chef des Cahiers Maurice Ravel, il réalise actuellement une édition critique des oeuvres symphoniques du célèbre musicien français.



12.00 CHF

10.00 EUR

**CATEGORIE**

Musique

**COLLECTION**

Microméga

Parution	2018
Nombre de page	144 pages
Reliure	broché
Dimension	12x18 cm
Contenu	illustrations nb
ISBN	9782884747967

Disponible sur notre site

[www.infolio.ch](http://www.infolio.ch)