

La beauté du geste

Objets de la vigne et du vin en Valais

Hugon-Duc Mélanie

Musée du vin, Sierre. Sous la direction de Anne-Dominique Zufferey-Périsset

Cet ouvrage présente l'histoire générale de la culture matérielle de la vigne et du vin en Valais dans le cadre de la viticulture domestique et commerciale en combinant une approche historique, technique et ethnographique.

Il se présente comme une chaîne opératoire qui va de la plantation de la vigne à la consommation du vin dans le courant du 20e et du début du 21e siècle en Valais. Les objets y sont au centre du discours. Ils sont le point de départ pour explorer des pratiques. Partir de l'objet concret usuel pour parler du passé et du présent, c'est parier que le social se révèle plus véritablement dans le quotidien que dans l'exceptionnel. Ainsi, les témoins rencontrés tout au long de cet ouvrage sont interrogés sur leur quotidien, sur des gestes simples qui se répètent d'année en année. Ce livre parle d'une évolution des outils dans les multiples nuances de couleur, tant la configuration d'une période est complexe, tant les êtres humains sont paradoxaux dans leur savoir et savent à chaque époque, être innovants, conservateurs et ingénieux.

Mélanie Hugon-Duc, anthropologue. Après une licence en Sciences sociales et trois ans d'assistantat à l'Université de Lausanne, elle obtient différents mandats de recherche en Valais (CREPA, Association valaisanne des Musées). Elle a participé à la rédaction de plusieurs publications sur le Valais et est engagée comme collaboratrice scientifique au Musée du Vin (Valais) depuis 2011. Elle est l'auteur de *Etre vigneron en Valais* (Infolio/Musée du Vin, 2014) et *Ceci n'est pas une bouteille* (Infolio/Musée du Vin, 2015).



39.00 CHF

35.00 EUR

COLLECTION

Hors collection

Parution	2016
Nombre de page	240 pages
Reliure	relié
Dimension	23x28 cm
Contenu	illustrations couleur
ISBN	9782884743822

Disponible sur notre site

www.infolio.ch