

La mémoire des images

Autour de la Collection iconographique vaudoise

Collectif

Sous la direction de Anne Lacoste, Silvio Corsini, Olivier Lugon

Dans un monde où le texte a longtemps constitué la principale source documentaire, l'image a pris, depuis une centaine d'années, une importance croissante. Dès la fin du XIXe siècle, des initiatives émanant de privés ou de sociétés savantes ont été à l'origine de vastes collectes d'images documentaires, mettant à profit le développement récent de la photographie, qui ouvrait des perspectives nouvelles pour la reproduction à titre conservatif d'éléments patrimoniaux hors norme tels les bâtiments, paysages, curiosités naturelles, archéologiques, etc.

L'initiative du pasteur Paul Vionnet de créer une Collection historiographique vaudoise intervient dans ce contexte général. Prise en charge officiellement par les autorités cantonale dès 1903, l'actuelle Collection iconographique vaudoise a connu une destinée dont La Mémoire des images souhaite rendre compte en proposant divers points de vue sur cette tentative précoce de faire l'histoire par l'image.

Avec les contributions de Maelle Tappy, Anne Lacoste, Silvio Corsini, Laurence Schmidlin, Olivier Lugon, Luce Lebart, Estelle Sohler et Ursula Baume Cousam, Christian Joschke

Exposition au musée de l'Elysée, Lausanne, du 18 septembre 2015 au 3 janvier 2016.



39.90 CHF

34.00 EUR

CATEGORIE

Photographie

COLLECTION

Hors collection

Parution	2015
Nombre de page	224 pages
Reliure	relié
Dimension	21x26 cm
Contenu	illustrations couleur et nb
ISBN	9782884747622

Disponible sur notre site

www.infolio.ch