

Le jardin et les arts

Les enjeux de la représentation

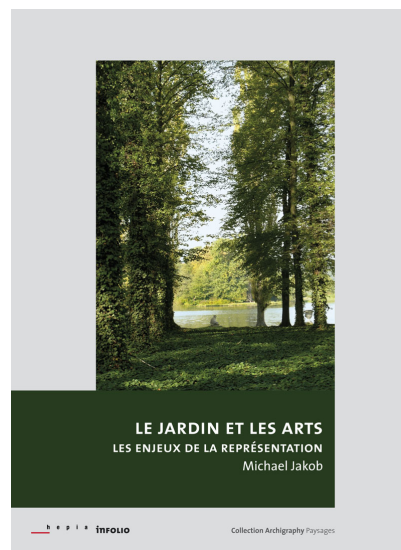
Jakob Michael

Les jardins ont toujours été des lieux de représentation : on y présentait des statues et des fabriques, on y représentait des pièces et l'on s'y présentait lors de déambulations plus ou moins libres ou guidées. Le jardin lui-même fonctionnait comme un instrument artistique destiné à représenter des idées (la Nature, le Monde, le Pouvoir, etc.).

Cette pratique se retrouve dans les techniques de représentation du jardin : peinture, gravure, photographie et film. Les images ainsi produites renvoient à une réalité qui est déjà représentation.

L'essai de Michael Jakob interroge la relation jardin/ représentation dans cette double perspective, en s'appuyant sur une documentation iconographique très fournie.

Michael Jakob est professeur en architecture du paysage à l'Ecole d'Ingénieurs de Lullier et chargé de cours en théorie et histoire du paysage à l'Université de Genève et à l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne.



35.00 CHF

22.00 EUR

CATEGORIE

Architecture > Paysagisme

COLLECTION

Archigraphy Paysages

Parution	2009
Nombre de page	104 pages
Reliure	broché
Dimension	16.7x23.5 cm
Contenu	110 illustrations
ISBN	9782884745550

Disponible sur notre site

www.infolio.ch