

Le Visiteur 24

Revue critique d'architecture de la Société Française des Architectes

Collectif

Rédacteur en chef: Karim Basbous

Thème principal: L'espace public

La forme d'une ville raconte l'idée que la société se fait d'elle-même, de ses valeurs, de ses institutions et de ses modes de vie. Cette forme repose entre autres sur l'espace public, thème auquel ce numéro du Visiteur est consacré. L'espace public mérite de ne pas être réduit à une définition juridique - ce qui n'est pas privé. Hormis les fonctions pratiques de cet espace public, que représente-t-il et que porte-t-il? D'où vient-il et comment s'est-il transformé au fil des siècles? Quelles différences fondamentales peut-on relever d'un pays à l'autre, d'un continent à l'autre? Comment s'est-il adossé à l'architecture, à la géographie, aux infrastructures et au droit pour s'établir? Est-il aujourd'hui le seul vecteur de l'urbanité contemporaine? Appartient-il au passé, ou peut-il se réinventer? La notion même d'espace public a-t-elle encore un sens dans les mégapoles? Comment la religion, la justice, le pouvoir, le marché se sont-ils associés au parvis, à la place ou au boulevard autrefois, et comment les institutions et le commerce le font-ils aujourd'hui?

De jour ou de nuit, d'un quartier à l'autre, les comportements diffèrent et le trottoir change d'aspect. C'est aussi par le dévoiement que l'espace public vit, lorsque la prostitution, les lieux de rencontre, le trafic, le campement ou la barricade instaurent leurs propres règles. Quel est son destin à l'heure des objets autocentrés, du tout numérique, de la privatisation des quartiers, des politiques sécuritaires, du divertissement, de l'excès normatif dans la gestion des flux? Ce numéro du Visiteur explore les dimensions historique, politique, sociale, technique et esthétique de l'espace public.



25.00 CHF

20.00 EUR

CATEGORIE

Architecture

COLLECTION

Le visiteur

Parution	2019
Nombre de page	224 pages
Reliure	broché
Dimension	22x26 cm
Contenu	Bilingue français/anglais, env. 130 illustrations couleur et n/b
ISBN	9782884747950

Disponible sur notre site

www.infolio.ch