

# Les Chroniques de l'art contemporain

Tissot Karine  
coédition L'APAGE / Infolio

Cet ouvrage réunit 50 textes rédigés par l'historienne de l'art Karine Tissot et publiés dans La Région Nord vaudois entre 2014 et 2017. Durant quatre ans, régulièrement, elle a mis en lumière une oeuvre, un artiste ou une question relative à l'art contemporain afin de l'expliquer au plus grand nombre. Partant souvent de l'actualité du monde de l'art, qu'elle se réfère ou non à la programmation qu'elle développe au Centre d'art contemporain (CACY) depuis 2013, elle sensibilise le lecteur à la question de notre monde par le prisme de l'art. Parmi les artistes dont il est question, on relèvera des noms connus ici ou à l'international comme Peter Aerschmann, Luc Andrié, Edouard Chapallaz, Mio Chareteau, Frédéric Clot, Thomas Flechtner, Franziska Furter, Andrea Mastrovito, Karim Noureldin, Tatzu Nishi, Gregory Stauffer, Bernard Voïta, Eric Winarto pour n'en citer que quelques-uns.

Karine Tissot, historienne de l'art, dirige le Centre d'art contemporain d'Yverdon-les-Bains qu'elle a mis sur pied en 2013. Elle a travaillé de nombreuses années au Musée d'art et d'histoire de Genève, puis au Musée d'art moderne et contemporain de Genève (Mamco). Parallèlement à ses engagements institutionnels, elle a toujours exercé d'autres activités comme l'enseignement d'histoire de l'art ou la critique d'art (Art Review, Londres; Flashart Magazine, Milan; ArtPassions, Genève) et s'est engagée dans diverses associations et projets pour soutenir les artistes et la culture. Elle a monté de nombreuses expositions, contribué à plusieurs publications et édité une dizaine d'ouvrages dont Les Objets de l'art contemporain (2011); Keliuaisikiqs (2015); Totchic (2016); Franziska Furter et Ex Machina (2017).

Raphaël Muriset journaliste, critique d'art et ancien rédacteur en chef de La Région Nord vaudois. Actuellement rédacteur en chef à Etablissements hospitaliers du Nord vaudois.

bilingue (français/anglais)



42.00 CHF

36.00 EUR

## CATEGORIE

arts

## COLLECTION

Hors collection

Parution	2018
Nombre de page	216 pages
Reliure	broché
Dimension	16x24 cm
Contenu	plus de 100 illustrations
ISBN	9782884747905

Disponible sur notre site

**www.infolio.ch**