

Les matériaux métalliques

Histoire d'une technique et sauvegarde du patrimoine du 19^e siècle

Collectif

Sous la direction de Matteo Porrino

Depuis l'étude fondatrice de 1972 de Paul Chemetov et Bernard Marrey sur l'architecture métallique de la capitale, les connaissances sur l'essor des matériaux métalliques au XIX^e siècle se sont beaucoup enrichies. Aujourd'hui nous n'ignorons presque rien des premiers matériaux métalliques employés dans l'architecture: fonte, fer forgé, fer puddlé et acier dans les structures, ou plomb, zinc et feuilles de cuivre pour le revêtement des toitures.

En abordant les questions liées à l'utilisation des alliages ferreux et de quelques autres métaux en architecture, à partir du XVIII^e siècle et durant le XIX^e, cet ouvrage approfondit le parcours commencé dans le volume précédent autour des techniques constructives modernes.

L'oeuvre de Bélanger et de Hittorff est mise d'abord en valeur, qui permet d'offrir un aperçu des recherches récentes dans le champ de l'histoire des constructions métalliques en France. Quelques cas d'étude d'outre-Manche sont ensuite exposés. Par l'exemple du Smithfield Market de Londres, d'examiner les approches et pratiques anglaises de la sauvegarde du patrimoine architectural du XIX^e siècle.

Enfin, le cas du chantier de restauration de la coupole de la Bourse de commerce de Paris donne l'occasion de faire le point sur les dernières techniques.

Matteo Porrino, directeur de cette publication, est ingénieur, maître de conférences, HDR à l'ENSA Paris-Malaquais / Laboratoire Géométrie, structure, architecture (GSA). Les autres contributeurs du volume sont Jean-François Belhoste, Chris Costelloe, Pierre-Antoine Gatier, Michael Kiene, Jean-Bernard Memet, Andrew Saint, Benoit Stehelin, Bernard Vaudeville.



Les matériaux métalliques
Histoire d'une technique et sauvegarde du patrimoine du 19^e siècle
Sous la direction de Matteo Porrino

inFOLIO

Collection Archigraphy Poche

15.00 EUR

CATEGORIE

Architecture

COLLECTION

Archigraphy Poche

Parution	2019
Nombre de page	240 pages
Reliure	broché
Dimension	12x17.5 cm
Contenu	cahier couleur
ISBN	9782884744812

Disponible sur notre site

www.infolio.ch