

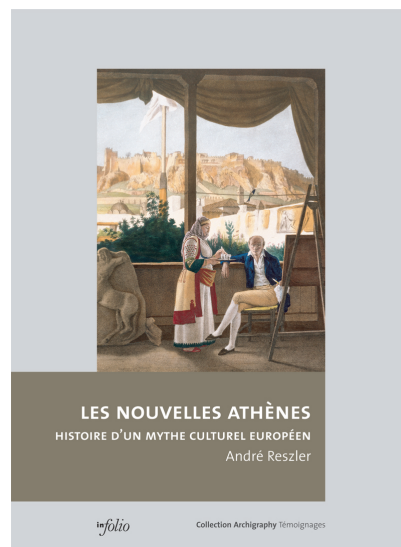
Les nouvelles Athènes

Histoire d'un mythe culturel européen

Reszler André

«La culture grecque, éteinte depuis longtemps, même en Grèce, est ressuscitée et revit à Florence», s'exclame Poliziano, une des grandes figures marquantes de la Renaissance italienne. Présentée comme une «nouvelle Athènes», Florence devient à son tour le modèle de quelques-uns des grands centres culturels aux XVIIIe et XIXe siècles au nord des Alpes. Dresde, Weimar, Munich ou Edimbourg deviennent, à l'apogée de leur rayonnement, des «nouvelles Athènes» ou des «nouvelles Florence». Le but de l'ouvrage d'André Reszler est d'esquisser l'histoire des grands mythes culturels de l'Europe moderne à travers ses réalisations successives...

André Reszler a enseigné l'histoire des idées à l'Université d'Indiana (Bloomington) et à la Faculté des lettres de l'Université de Genève, dont il est professeur honoraire depuis 1998.



38.00 CHF

23.00 EUR

CATEGORIE

Architecture > Histoire

COLLECTION

Archigraphy Témoignages

Parution	2004
Nombre de page	320 pages
Reliure	broché
Dimension	15.5x21 cm
Contenu	147 illustrations couleurs
ISBN	9782884745109

Disponible sur notre site

www.infolio.ch