

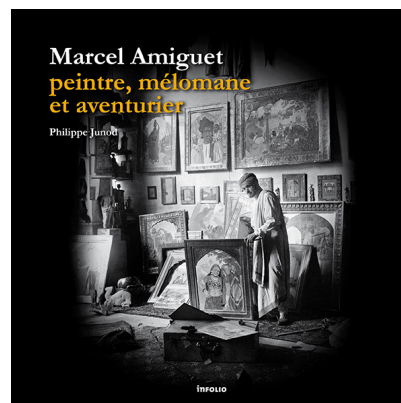
Marcel Amiguet

Peintre, mélomane et aventurier

Junod Philippe

Marcel Amiguet (1891-1958) a connu son heure de gloire avant de passer aux oubliettes de l'Histoire. La montagne, la musique et l'Orient sont ses trois grandes passions. Peintre des Alpes et du Jura, il rencontre également quelque succès dans le domaine des arts décoratifs, et obtient une médaille d'or à la fameuse exposition de 1925. Etabli à Paris, il fait le portrait de nombreux musiciens et développe des théories sur les correspondances entre sons et couleurs. Puis c'est l'épopée de son périple asiatique en solitaire, 40 000 kilomètres de Paris à Bombay dans son camion-atelier, de 1929 à 1932. Maniant la plume avec un certain talent, Amiguet est aussi l'auteur de journaux inédits dont la publication dans le présent ouvrage, le premier à lui être consacré, complète ce portrait d'un personnage polyvalent et original.

Philippe Junod a enseigné l'histoire de l'art à l'Université de Lausanne de 1971 à 2003. Il a publié, outre d'innombrables articles, *Transparence et opacité*. Essai sur les fondements théoriques de l'art moderne (rééd. 2004), *La musique vue par les peintres et*, aux éditions Infolio, *Chemins de traverse*. Essais sur l'histoire des arts.



45.00 CHF

36.00 EUR

CATEGORIE

Arts plastiques > Biographie

COLLECTION

Hors collection

Parution	2013
Nombre de page	192 pages
Reliure	relié
Dimension	21x21 cm
Contenu	illustrations couleur & nb
ISBN	9782884742795

Disponible sur notre site

www.infolio.ch