

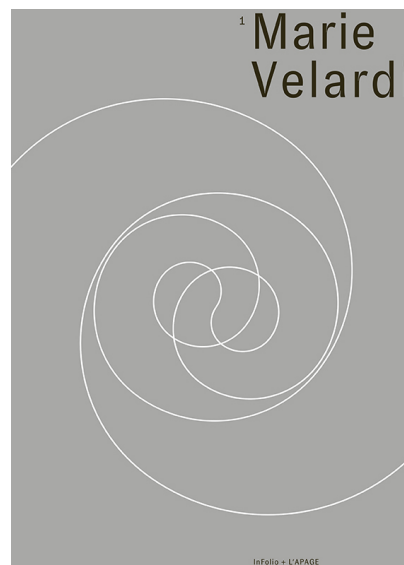
Marie Velardi

Livre 1 Rétrospective (2006-2019) - Livre 2 Atlas de Terre-Mer

Artiste d'origine italienne, basée à Genève, Marie Velardi tend à rendre visible l'invisible. L'impermanence, le passage du temps, les temporalités croisées qui ont une réelle influence sur la vie de l'être humain, sont autant de faits qu'elle observe en s'appuyant sur les recherches les plus actuelles avant de les traduire dans une forme plastique appropriée. Elle participe de cette manière à la famille des artistes dont le mouvement se dit écologique depuis la fin du XXe siècle. Une position liée à la concentration des problématiques environnementales contemporaines, telles que la pollution, le réchauffement climatique, ou l'extinction des espèces pour ne citer que quelques exemples.

Cette publication, présentée en deux volumes, rend compte de la densité de ses travaux (volume 1) et du travail singulier Terre-Mer (volume 2) développé ces cinq dernières années sur la relation entre la terre et la mer, et le déplacement du trait de côte, dans le passé ou à venir.

Isabelle Cambourakis, directrice de la collection Sorcières aux éditions Cambourakis, française / Hannah Entwistle Chapuisat, avocate spécialisée sur les questions de droits climatiques, américaine basée en Suisse / Emilie Hache, philosophe environnementale, française / François Michaud, historien de l'art et conservateur au Musée d'art moderne de la Ville de Paris / Valérie November, géographe, spécialiste des risques au CNRS, suisse / Karine Tissot, historienne de l'art, directrice du CACY (Centre d'art contemporain, Yverdon-les-Bains) / Sylvie Zavatta, directrice du FRAC Franche-Comté, Besançon.



60.00 CHF

CATEGORIE

Arts plastiques > Monographie

COLLECTION

Hors collection

Parution	2019
Nombre de page	256 pages
Dimension	22x30 cm
Contenu	2 volumes sous coffret, 176/80 pages, env. 60/30 illustrations, Trilingue Français/Anglais/Allemand
ISBN	9782884748421

Disponible sur notre site

www.infolio.ch