

Mondes clos. Cultures et jardins

Collectif

édité par Daniel Barbu, Philippe Borgeaud, Mélanie Lozat et Youri Volokhine

À l'origine était le jardin. éden biblique, paradis persan, jardins clos d'innombrables mythes et récits. La condition des mortels découle de l'arrachement à ce premier terreau. L'humain dès lors n'a de cesse d'en repenser la perfection et de la reproduire en autant de paradis miniatures. Le jardin, en réduisant le monde à un espace clos, tente de se l'approprier et de le dominer. En ceci, il remplit une fonction d'ordre magique.

Mondes clos est le résultat d'une rencontre interdisciplinaire organisée au printemps 2011 par l'Unité d'histoire des religions de l'Université de Genève en collaboration avec Asdiwal, revue genevoise d'anthropologie et d'histoire des religions.

Philippe Borgeaud est professeur honoraire d'Histoire des religions à l'Université de Genève. Il est l'auteur, notamment, de *La Mère des dieux. De Cybèle à la vierge Marie* (Paris, Seuil, 1996) et *Aux origines de l'histoire des religions* (Paris, Seuil, 2004).

Youri Volokhine est maître d'enseignement et de recherches en Histoire des religions à l'Université de Genève. Ses domaines de recherches sont l'historiographie de la discipline, l'anthropologie de l'égypte ancienne, les cultes et la théologie en égypte gréco-romaine, la lexicographie.

Mondes Clos CULTURES et JARDINS

Édité par Daniel Barbu, Philippe Borgeaud,
Mélanie Lozat et Youri Volokhine



inFOLIO

39.00 CHF

29.00 EUR

CATEGORIE

Histoire et archéologie

COLLECTION

Testimonia

Parution	2013
Nombre de page	432 pages
Reliure	relié
Dimension	14.5x21.5 cm
Contenu	illustrations couleur & nb
ISBN	9782884742658

Disponible sur notre site

www.infolio.ch