

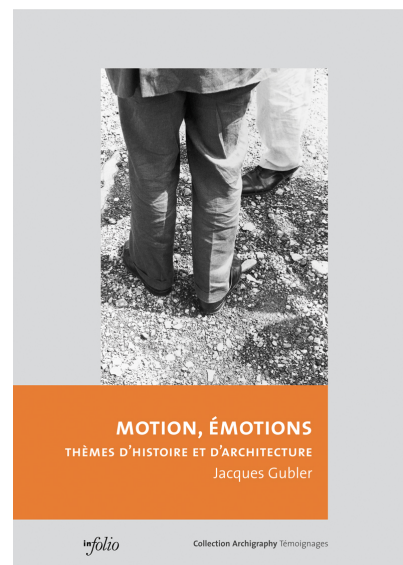
Motion, émotions

Thèmes d'histoire et d'architecture

Gubler Jacques

Cet ouvrage rassemble une vingtaine d'articles et de conférences. Le groupement est thématique. «Perception de l'architecture, matériaux, avant-gardes, maison de l'architecte, construction du lieu par l'architecture, fondation d'une école à Lausanne», ainsi s'articule la table des matières. Disséminés dans des revues et des catalogues d'exposition, les textes sont repris sans retouche ni complément bibliographique. Le livre vise moins un effet de fragmentation qu'un témoignage obsessif à l'état brut.

Historien de l'art, Jacques Gubler a étudié à l'Université de Lausanne en compagnie d'Enrico Castelnuovo, puis à l'Université de Pennsylvanie (Philadelphie) et à l'Ecole polytechnique fédérale de Zurich. Boursier du Fonds national suisse de la Recherche scientifique, il publie en 1975 «Nationalisme et internationalisme dans l'architecture moderne de la Suisse». Associé à des groupes de recherches établis en Suisse (INSA), à Milan, Bruxelles (AAM), Paris (IFA), il publie sur la modernité, la critique des avant-gardes et l'histoire des matériaux. Membre de la rédaction de «Casabella» (1982-96), invité au New Jersey Institute of Technology (Newark, 1983-84), professeur à l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne (1984-1999), invité à l'Université de Pennsylvanie (Philadelphie, 1999-2000), il enseigne aujourd'hui à l'Université de la Suisse italienne, en son électrique «Accademia di architettura», ouverte à Mendrisio.



38.00 CHF

23.00 EUR

CATEGORIE

Architecture

COLLECTION

Archigraphy Témoignages

Parution	2003
Nombre de page	448 pages
Reliure	broché
Dimension	15.5x21 cm
Contenu	125 illustrations n/b
ISBN	9782884745093

Disponible sur notre site

www.infolio.ch