

Patrimoine et architecture n° 18 - Restaurer et créer

Le traitement créatif de la lacune en peinture murale

Collectif

Actes du colloque Restaurer et créer. Journées d'études autour du traitement créatif de la lacune en peinture murale, Lausanne, 23-25 septembre 2004.

Ce cahier est consacré à la restauration des décors peints dans les monuments historiques sous l'angle particulier du traitement des parties manquantes, les lacunes, lorsque les peintures ont subi les outrages du temps. Il réunit l'essentiel des actes du colloque international qui s'est tenu à Lausanne en 2004 et qui s'interrogeait sur l'opportunité de confier ce traitement à un artiste plutôt qu'à un restaurateur et de faire dialoguer - ou se confronter - création et restauration.

Un tel sujet, bien que pointu, met le doigt sur un problème central de la conservation du patrimoine: sous quelle forme transmettre l'héritage historique, quel visage lui donner pour que nos successeurs le reconnaissent, c'est-à-dire comment positionner notre contemporanéité par rapport à l'authenticité, réelle ou réinterprétée, de cette forme?

Office du patrimoine et des sites



22.00 CHF

14.00 EUR

CATEGORIE

Architecture

COLLECTION

Patrimoine et architecture

Parution	2010
Nombre de page	96 pages
Reliure	broché
Dimension	21x27 cm
Contenu	illustrations couleur
ISBN	9782884741712

Disponible sur notre site

www.infolio.ch