

Peter Eisenman

Machine critique de l'architecture

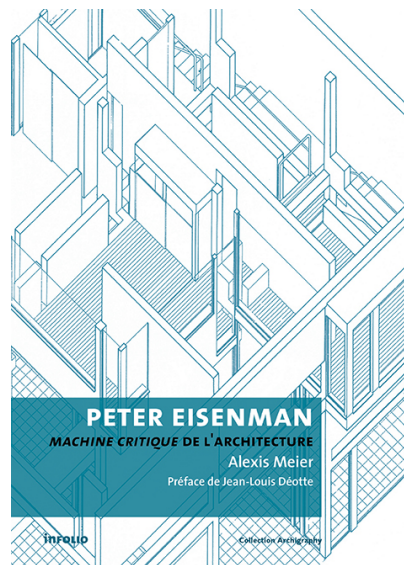
Meier Alexis

Cet ouvrage examine comment Peter Eisenman soutient une lecture critique des oeuvres d'architecture, qui diffère des approches traditionnelles basées sur le type, le style et la fonction d'un bâtiment.

À travers l'étude de projets issus de la linguistique structurale, des formalistes (littéraires et artistiques) et de la pensée déconstructiviste, nous découvrons comment Peter Eisenman met au point des syntaxes «formelles» qui permettent d'organiser l'environnement spatial, de façon plus abstraite et plus fondamentale. Cette réflexion pose également la question de la constitution de la «forme» architecturale aujourd'hui, sa structure, sa généalogie, ses discours et sa légitimité sur le plan expressif et conceptuel.

Préface de Jean-Louis Déotte.

Architecte et Docteur en Philosophie, Alexis Meier a débuté sa trajectoire professionnelle avec l'architecte et théoricien américain Peter Eisenman à New-York, puis avec Renzo Piano à Paris. Entre activités d'enseignements et de recherches, il est aujourd'hui Maître de conférences des Universités et directeur pédagogique du Master d'Urbanisme à l'Institut National Supérieur des Sciences Appliquées de Strasbourg.



32.00 CHF

26.00 EUR

CATEGORIE

Architecture

COLLECTION

Archigraphy

Parution	2019
Nombre de page	256 pages
Reliure	broché
Dimension	16.8x23.4 cm
Contenu	illustrations nb
ISBN	9782884747899

Disponible sur notre site

www.infolio.ch