

Puerta del Sol

Credo

Pilet Suzi

Avant-propos de Charles-Henri Favrod

Rien n'est jamais venu entamer la prédisposition de Suzi Pilet à demeurer capable d'accueil et de disponibilité. C'est aussi le secret de sa jeunesse d'âme. Pour moi, en dépit des épreuves, elle n'a jamais changé. Et, dans ce dernier texte, elle le prouve avec sérénité.

Elle l'illustre de quelques images qui rappellent son itinéraire et que suggère ce qu'elle écrit : le marin endormi, les pipes en terre Gambier dont l'une évoque pour elle le visage du jeune Christophe Colomb, le campanile italien de Bex que lui fit connaître son mentor, l'abbé Zundel, à l'origine aussi d'une rencontre féminine et spirituelle, dans l'intense quête que Suzi n'a cessé de mener. Il y a aussi les lumineux portraits d'enfants qui l'ont fait connaître socialement dès le début des années quarante, limpide galerie de l'innocence. Et les surimpressions du surréel qui lui ont toujours fait partager la conviction de Diane Arbus : « Une photographie est un secret qui nous parle d'un secret. »

Charles-Henri Favrod

Suzi Pilet

Puerta del Sol



Credo

infolio

27.00 CHF

18.00 EUR

CATEGORIE

Photographie

COLLECTION

Photographie

| | |
|----------------|-----------------------------|
| Parution | 2012 |
| Nombre de page | 42 pages |
| Reliure | relié |
| Dimension | 13x17 cm |
| Contenu | illustrations couleur et nb |
| ISBN | 9782884746472 |

Disponible sur notre site

www.infolio.ch