

Rousseau - Vivant ou mort, il les inquiétera toujours

Amis et ennemis de Rousseau (XVIIIe-XXIe siècles)

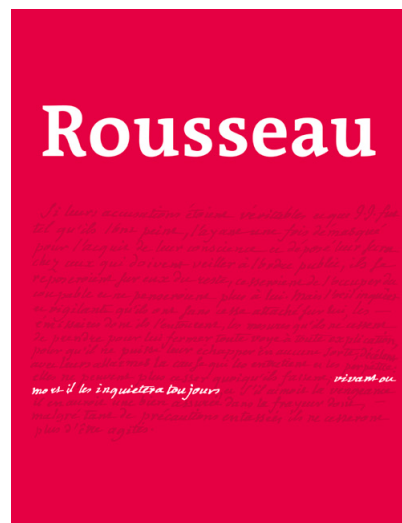
Collectif

Sous la direction de Gauthier Ambrus et Alain Grosrichard / Coédition
Noir sur Blanc

Dès son premier Discours, et durant trois siècles, l'oeuvre comme la personne de Rousseau ont suscité des jugements aussi passionnés que contradictoires. « Vivant ou mort, il les inquiétera toujours. » Le catalogue, comme l'exposition, raconte l'histoire des rapports tourmentés de Rousseau avec son public, contemporain ou posthume. On y croise des amis devenus ses persécuteurs, comme Diderot et les encyclopédistes ; un maître admiré, Voltaire, qui le tourne en ridicule ; des révolutionnaires cherchant une légitimité dans ses écrits, quitte à faire de lui, aux yeux de la postérité, le responsable de la Terreur ; des romantiques revenus sur le tard de leurs illusions, comme Chateaubriand ou Lamartine. Cette galerie de portraits intellectuels et littéraires, où se retrouveront les figures contrastées de Joseph de Maistre et George Sand, de Jaurès et Maurras, ainsi que des admirateurs et des détracteurs anglais, allemands, russes et du monde entier, conduit le lecteur jusqu'à la fin du XXe siècle.

A l'occasion d'une commémoration très médiatisée, LE catalogue incontournable, accompagnant une exposition prestigieuse.

Exposition à Genève du 20 avril au 16 septembre 2012 (Fondation Martin Bodmer, Bibliothèque de Genève, Institut et Musée Voltaire)



60.00 CHF

40.00 EUR

CATEGORIE

Histoire et archéologie > Catalogues
de musée

Parution	2012
Nombre de page	352 pages
Reliure	broché
Dimension	23x28 cm
Contenu	illustrations couleur & nb
ISBN	9782884742542

Disponible sur notre site
www.infolio.ch