

# Tabou n° 03 - Culture & cultures

Collectif, MEG

À quoi servent les musées d'ethnographie? À l'heure où l'ethno a envahi le quotidien - musiques, cuisines, ameublements, tissus, masques, statues, peintures, religions, parures, tatouages - à quel genre de culture les musées contribuent-ils quand ils exposent les cultures du monde? La polémique provoquée à Paris par le nouveau Musée du quai Branly montre bien que la question n'est pas résolue. Les musées sont-ils au service de la science? Du prestige des collectionneurs? Du goût artistique d'un public cultivé? De l'attractivité des villes et du tourisme? D'une connaissance et d'un rapprochement des différentes cultures de la planète? À l'ère postcoloniale, quel héritage intellectuel ces musées revendiquent-ils? Quels courants de l'anthropologie poursuivent-ils? À quels chantiers s'attellent-ils dorénavant?

C'est autour de ces questions qu'ont été invités à débattre quinze spécialistes du monde francophone qui s'attachent en outre à explorer les diverses dimensions de cette notion de culture: système, patrimoine, marché, appartenance, identité...

MEG (Musée d'ethnographie de Genève)



16.00 CHF

11.00 EUR

## CATEGORIE

Ethnographie

## COLLECTION

MEG

Parution	2007
Nombre de page	348 pages
Reliure	broché
Dimension	11x17.5 cm
ISBN	9782884742306

Disponible sur notre site

[www.infolio.ch](http://www.infolio.ch)