

Une ligne subtile. Shoji Ueda 1913-2000

Ueda Shoji

Cet ouvrage présente une quarantaine d'images parmi les plus étonnantes de la production du grand photographe japonais et accompagne la première rétrospective de son oeuvre hors du Japon. Conçue par le Musée de l'Elysée, elle sera présentée à la Maison Européenne de la Photographie à Paris. Cette sélection cherche à montrer ce qu'il y a de plus étonnant et de plus singulier dans le style photographique de Ueda, mélange subtil d'influences japonaises et occidentales, de poésie et de technique.

Né à Yonago en 1913, Shoji Ueda est l'un des photographes japonais les plus importants du 20e siècle. Extrêmement attaché à sa région d'origine, il y a réalisé la majeure partie de son travail. Il y a puisé les décors essentiels à la mise en scène d'un univers onirique et poétique. Ses images sont des constructions minutieuses donnant à voir de subtils fragments d'existence. Poète et humaniste, Shoji Ueda célèbre l'être humain dans un langage universel, dépouillé du pittoresque et de l'anecdotique.



39.00 CHF

20.00 EUR

CATEGORIE

Photographie > Catalogue de musée

COLLECTION

Photographie

Parution	2007
Nombre de page	64 pages
Reliure	broché
Dimension	21x28 cm
Contenu	45 photographies nb
ISBN	9782884740159