

Utopie et réalité de l'urbanisme

La Chaux-de-Fonds - Chandigarh - Brasilia

Collectif

sous la direction de Kornelia Imesch

Réflexions croisées sur le rôle moteur de la vision utopiste chez les constructeurs et urbanistes du 20e siècle. Du micro-modèle fourni à Le Corbusier par La Chaux-de-Fonds aux réalisations monumentales du monde post-colonial et globalisé, comment le projet utopique entre en résonance avec le monde historique.

Les utopies après un demi-siècle à l'épreuve de la réalité.

Dans les questions de culture et de société, l'urbanisme est un phénomène qui met en évidence les zones de tension entre utopie et réalité. La ville, comme entité en devenir et en mouvement, cristallise les changements sociaux culturels, en les prédisant, les initiant et en y réagissant. C'est aussi en cela que l'architecture et l'aménagement urbain sont des reflets et des articulations des changements de paradigme sociaux. Partant de trois villes exemplaires, la Chaux-de-Fonds, Chandigarh et Brasilia, les contributions de cet ouvrage analysent et mettent en évidence un vaste spectre de problématiques, phénomènes ou médias de représentation et d'interprétation liés aux trois exemples urbains mentionnés d'une part, à la ville contemporaine et à l'urbanisme en général d'autre part.

Kornelia Imesch est Professeure d'histoire de l'art et de l'architecture du XIXe au XXIe siècles à l'Université de Lausanne. Ses recherches et multiples publications portent sur l'art et l'architecture internationale, sur le monde de l'art globalisé, sur l'art, l'architecture et le branding, sur l'art et le film, et l'art et la question du genre.

bilingue français / anglais



35.00 CHF

26.00 EUR

CATEGORIE

Architecture

COLLECTION

Archigraphy

Parution	2015
Nombre de page	256 pages
Reliure	broché
Dimension	16.8x23.4 cm
Contenu	illustrations couleur +nb
ISBN	9782884747165

Disponible sur notre site

www.infolio.ch