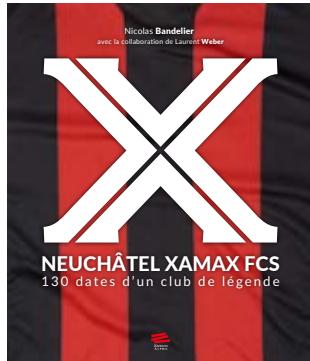


Rédaction: Elodie Glerum

Histoire critiques

Droit au but



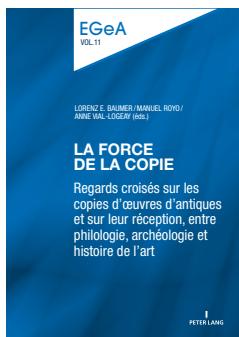
NEUCHÂTEL XAMAX FCS 130 DATES D'UN CLUB DE LÉGENDE

Nicolas Bandelier
& Laurent Weber

Alphil
11.2025
296 pages

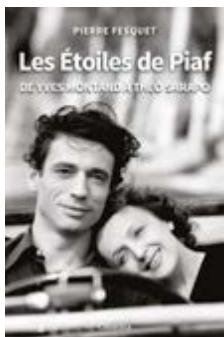
Que les fans de Xamax se réjouissent ! Ce livre les plongera dans l'histoire fascinante de l'emblématique club neuchâtelois. Et il était temps. Depuis le milieu des années 1970, point de synthèse publiée sur le sujet. Cet ouvrage témoigne d'un important travail de recherche : archives et entretiens ont été mobilisés pour brosser le portrait complet du mythique club de foot. L'ouvrage présente 130 histoires passionnantes correspondant à 130 dates. Toutes les périodes sont couvertes, depuis sa fondation, à une époque où de nombreux petits clubs coexistaient, à sa renaissance et remontée en Super League, après la faillite de 2012. Il est bien sûr question des exploits des années 1980 et 1990, notamment en Coupe d'Europe.

On y découvre maintes anecdotes, parfois inédites, sur le club rouge et noir. Vous êtes-vous déjà demandé pourquoi celui-ci est le seul au monde à porter un « S » après le FC de Football-Club ? Le livre est agrémenté d'une très riche iconographie qui ravira les fans (mais pas que). Un ouvrage écrit par deux spécialistes du club. Nicolas Bandelier s'illustre comme commentateur des matchs sur la radio RTN. Laurent Weber est l'archiviste de Xamax.



LA FORCE DE LA COPIE Manuel Royo et al.

Peter Lang
350 pages



LES ÉTOILES DE PIAF Pierre Fesquet

Cabédita, 15.10.2025
160 pages

Du 12 au 14 janvier 2023 s'est tenu, à Genève, un colloque consacré à la copie. Pour définir ce concept fascinant, qu'on associe surtout au kitsch et au commerce, les éditeurs Manuel Royo (Université de Tours), Lorenz E. Baumer (Université de Genève) et Anne Vial-Loegay (Univ. de Rouen) réunissent des contributions foisonnantes couvrant une multitude d'époques, d'exemples et de champs. Très riche, cet ouvrage scientifique présente l'originalité d'associer trois domaines : philologie, archéologie et histoire de l'art. Une anthologie essentielle pour saisir ce qu'est une copie.

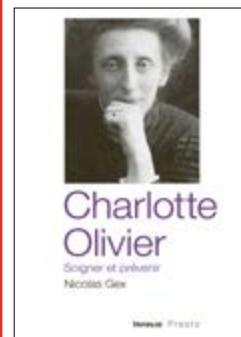
On connaît Edith Piaf comme artiste, moins comme mentore. Heureusement, *Les étoiles de Piaf* viennent combler cette lacune. On y croise bon nombre de stars de la chanson françaises. Celles-ci doivent leur succès à Piaf, et leurs noms donnent le vertige : Aznavour, Montand ou Charles Dumont, compositeur de *Non, je ne regrette rien*. Auteur de ce témoignage vivant, le dramaturge et essayiste Pierre Fesquet sait de quoi il parle. Il a côtoyé des proches d'Edith Piaf. Son livre aborde aussi un thème central dans l'œuvre de l'artiste : l'amour. Inévitablement, il trouvera une résonance en nous.



GLACIERS ALPINS Sous Toiles Nathalie Dietschy

Infolio
256 pages

Depuis les années 2000, des bâches géotextiles couvrent des glaciers. Dans une étude passionnante et accessible, Nathalie Dietschy, professeure en histoire de l'art à l'Université de Lausanne, se penche sur ces toiles évoquant haillons et linceuls. Experte en photographie, elle livre une recherche richement illustrée et sourcée sur la poétique de ces paysages en mouvement. Pour parler de ce « sublime anthropocène », elle convoque autant Edmund Burke que des artistes contemporains. Brillamment, elle saisit une temporalité accélérée et nous invite à nous interroger sur notre condition éphémère.



CHARLOTTE OLIVIER. SOIGNER ET PRÉVENIR Nicolas Gex

Infolio
64 pages

L'histoire médicale n'a pas un visage de femme. Heureusement, Nicolas Gex contribue à y remédier, livrant une courte et fascinante biographie de la médecin Charlotte Olivier (1864-1945). Née au bord de la Neva, celle-ci étudie à Lausanne. A l'époque, l'université est l'une des rares à former des femmes. Olivier dédie sa vie à la lutte contre la tuberculose, mal qui cause 15,2 % des décès en Suisse vers 1900 ; et y remonte le bout de son nez aujourd'hui. Son mari médecin en souffre. Une excellente synthèse de cette époque vauvoise, entre tourisme médical à Leysin et exil des Russes blancs.



HISTOIRE DE L'INDUSTRIE HORLOGÈRE SUISSE, XIX-XXe SIÈCLE Pierre-Yves Donzé

Livre-Alphil, 10.2025
214 pages

Brossant un portrait très complet de l'industrie horlogère en Suisse, ce livre explore son succès et sa spécificité face aux marchés concurrents (États-Unis, Japon, Grande-Bretagne). Il est question d'enjeux auxquels l'industrie a fait face : industrialisation, délocalisation et mondialisation. Professeur à l'Université d'Osaka, Pierre-Yves Donzé est un expert en histoire industrielle, en particulier horlogère. Il a signé plusieurs ouvrages sur le sujet. S'adressant à un large public, ce livre ravira aussi les professionnelles et les personnes collectionnant l'emblématique bijou suisse.

LIBRE SUISSE

Actualités

Critique

Nouveautés

Automne - Hiver 2025
N° 10

Le magazine
du livre en Suisse
romande

Prix

Entretiens

Portrait

P. 15 - FOCUS
Livres jeunesse
L'architecture à tout âge

P. 21 - ENTRETIEN
Le livre face à l'IA
Entre promesses et pratiques

P. 26 - PORTRAIT
**Emmanuelle
Robert**
Une reine du polar à Vevey

P. 28 - POINT FORT

Les maisons d'écrivains en Suisse

Charles Ferdinand Ramuz, Friedrich Dürrenmatt ou encore Johanna Spyri peuvent se découvrir « à domicile ». Balade décontractée, de Genève à Zurich en passant par le Tessin, dans ces rares maisons-musées de l'histoire littéraire suisse.