

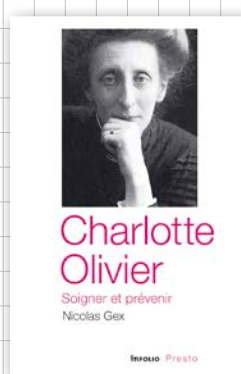
# UNE VIE AU SERVICE DES AUTRES

Vous n'avez jamais entendu parler de Charlotte Olivier (1864-1945)? Pas étonnant! Il a fallu attendre le 1<sup>er</sup> octobre 2025 pour qu'à Lausanne un espace public porte enfin son nom. À la tête du Dispensaire antituberculeux de la ville, cette médecin d'origine russe fut pourtant, au début du XX<sup>e</sup> siècle, l'un des piliers de la lutte contre ce fléau. Rendant hommage à sa mémoire, l'historien Nicolas Gex lui consacre un petit ouvrage qui replace sa vie et son œuvre dans le contexte et la société de son temps.

Issue par son père d'une véritable dynastie de médecins, Charlotte von Mayer naît le 21 octobre

1864 à Saint-Petersbourg. Élève brillante, elle manifeste très tôt le désir de se mettre au service des autres. Devenir médecin pour une femme? Il n'en est pas question dans cette famille évangélique très pieuse et conservatrice. Tout au plus, on l'autorise à faire des études de garde-malade. C'est à la faveur d'un séjour des von Mayer en Suisse qu'elle entre à la Faculté de médecine de Lausanne et obtient son doctorat en 1897.

Entre-temps, Charlotte von Mayer a rencontré son futur mari, médecin lui aussi. Eugène Olivier (1868-1955) est le petit-neveu de l'écrivain et poète Juste Olivier. Il est atteint de tuberculose. Défiant les pronostics pessimistes, le



couple se marie. Il s'installe à Ley-sin, puis à Trélex, où il ouvre un cabinet médical. « La lutte contre la tuberculose est la grande cause de Charlotte, mais non la seule, précise Nicolas Gex. Tout au long de sa vie, elle a été sensible aux divers maux qui s'attaquaient aux couches les moins favorisées de la société. » Parmi les causes qui lui tenaient à cœur figurent la lutte contre l'alcoolisme, contre l'insalubrité, la construction de maisons ouvrières à Lausanne et, plus généralement, l'enfance malheureuse.

■ MIREILLE DESCOMBES

**CHARLOTTE OLIVIER.**  
**Soigner et prévenir.**  
Par Nicolas Gex.  
Infolio, Presto (2025). 64 p.

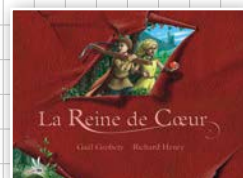
## SUISSE-POLOGNE, REGARDS CROISÉS

Dès le XVIII<sup>e</sup> siècle, les voyages entre la Suisse et la Pologne se sont multipliés. Dans les deux sens. Il s'agissait d'une part de Suisses recrutés par les grandes familles de l'aristocratie polonaise comme médecins, officiers, précepteurs, architectes ou pâtisseries. Et de l'autre, de Polonais attirés par nos paysages, nos célébrités ou nos instituts d'éducation, des hôtes qui, souvent, ont évoqué par écrit leur séjour.

Consacré à ces échanges croisés, ce bulletin privilégie les documents, souvent inédits. Il s'intéresse au récit de la princesse Izabela Czartoryska et notamment à son inventaire des objets collectés lors de son passage dans notre pays en 1789, dont un tabouret de Rousseau, une plume de Voltaire

et... la flèche de Guillaume Tell. Côté suisse, c'est en 1910 et sur les pas de l'écrivain René Morax que l'on prend la route, à l'invitation et en compagnie d'Ignacy Paderewski. Au programme, une descente dans une mine de sel et plus de cinq heures pour effectuer en train les 150 kilomètres qui relient Cracovie à Zakopane. ■ MD

**SUISSE-POLOGNE.**  
**VOYAGES CROISÉS.**  
Bulletin N° 26 de l'Association culturelle pour le voyage en Suisse.  
Édité sous la direction de François Rosset (2025), 74 p.



luer un fameux chapeau juché en haut d'un mât. Tout cela résonne de manière familière. Mais les auteurs ont ajouté des éléments de surprise, comme une sorcière (la Reine de Cœur), une sinistre potion bleue, une deuxième pomme et quelques libellules dotées d'un pouvoir bien particulier. La jeune Alaïs va-t-elle réussir à sauver Walter, le fils du célèbre arbalétrier, de la vengeance tordue du bailli? Que va-t-elle devoir sacrifier?

Collaborateur à l'Unil et diplômé en Lettres, Gaël Grobéty adapte librement son premier roman, paru en 2019, à l'intention des enfants de sept à dix ans (et des plus grands). Le format horizontal de cet ouvrage donne de l'espace aux belles illustrations de Richard Henry. ■ DS

**LA REINE DE CŒUR**  
Par Gaël Grobéty (texte)  
et Richard Henry (illustrations).  
PVH éditions (2024), 34 p.

## ALAÏS CONTRE LE BAILLI GESSLER

Cette histoire médiévale se déroule près d'un lac entouré de montagnes. On rencontre l'infâme bailli Hermann Gessler et le rebelle Guillaume Tell. Ce dernier refuse de sa-