

LES ÉDITIONS INFOLIO RECHERCHENT UN·E GRAPHISTE À 40 %

PROFIL RECHERCHÉ

Connaissance de la composition de maquettes et de la mise en page d'ouvrages dans Indesign.

Une bonne maîtrise de Photoshop et Acrobat.

Autonomie dans la gestion et réalisation de projet.

Être à l'écoute des mandant·e·s, savoir mettre en avant le contenu.

Créativité et grande précision dans les gabarits, la microtypographie, l'insertion des corrections de texte et le formatage des images.

Une maîtrise technique de la préparation des fichiers pour l'impression sur machine offset.

Des notions sur les différents types de papiers et polices de caractères.

Intérêt pour toutes les étapes de la chaîne éditoriale, par exemple contact avec les éditeur·ice·s, les auteur·ice·s et lien avec les imprimeries.

Le respect des délais de parutions lors d'événements, de vernissages et de salons, impliquants parfois de la souplesse dans les horaires.

Minimum une année d'expérience dans l'édition.

CAHIER DES CHARGES

Un travail complet de la préparation à la fabrication de livres, souvent en partenariat avec les auteur·rice·s, jusqu'à l'impression :

— les propositions et réalisations de maquettes, de couvertures ou la reprise de collections existantes, les mises en page, remaniements et finalisations ;

— les demandes de devis, les commandes de papiers et l'organisation de la production ;

— diverses réalisations en lien avec les ouvrages (affichettes, papillons, marque-pages, bons de commande).

Nous offrons un soutien dans les premières semaines de travail.

CONDITIONS

Taux d'activité : 40 % (CDI).

Jours de travail flexibles entre le lundi et le jeudi, dans l'idéal être disponible le mardi toute la journée.

Entrée en fonction : le 1^{er} novembre 2026 ou à discuter.

Rémunération : sur la base d'un travail à 100 % à 5000.- bruts + 13^e salaire.

DOSSIER DE CANDIDATURE

CV et portfolio ou exemples de travaux récents à envoyer à : info@infolio.ch avec la mention « graphiste à 40% »

INFOLIO ÉDITIONS

Créées en 1999, les éditions Infolio sont basées à Gollion, près de Lausanne, dans une région où l'édition est traditionnellement et ancestralement bien établie. La proximité de centres de formation dans tous les métiers du livre, ainsi que le grand nombre d'unités d'impression de qualité permettent à notre maison de bénéficier des compétences les plus larges.

La politique éditoriale des éditions Infolio touche des domaines aussi variés que l'archéologie, l'architecture, l'art, l'histoire, la littérature ou la photographie. Une équipe de huit personnes travaille en étroite relation avec les milieux scientifiques (Département d'Architecture EPFL, Université de Lausanne et de Genève, Archeodunum SA investigations archéologiques, etc.).